****

**Embargo médias 2.12.2013**

**Queen : The Studio Experience Montreux**

Exposition permanente ouverte le 2 décembre 2013

Au Casino Barrière de Montreux

Parrainée par la

« Mercury Phoenix Trust », Fondation luttant contre le SIDA dans le monde

Et le soutien de la

« Fondation du Casino Barrière de Montreux »

Au fil des ans, le légendaire groupe rock QUEEN a fait couler beaucoup d'encre, que ce soit pour ses musiciens, compositeurs, ses prestations "live". Un pan de leur vie de groupe est cependant restée méconnue : les coulisses, le travail de composition qui a signé de son empreinte 40 ans de musique pop, rock, classique, et inspiré bon nombre de jeunes musiciens décidés à se faire une place dans le monde de la musique.

L'exposition "Queen : The Studio Experience" retrace l'une des périodes les plus importantes dans la vie de ce groupe, et marque le 40ème anniversaire de ses premiers singles et albums. Elle se tient au, devenu mythique, « Mountain Studios » installé dans l'enceinte du Casino de Montreux.

Cette exposition permanente au Casino Barrière de Montreux est ouverte au public de 10:30 heures à 22:00 heures, entrée libre. L'inauguration officielle se fera le 2 décembre prochain, marquant ainsi la journée mondiale du SIDA.

Le « Mountain Studios » renferme la mémoire du travail acharné de ce groupe et de ses proches collaborateurs, face à ses propres exigences. Freddie de dire : *« je veux entendre des sons de gnous sauvages dans une folle débandade.... »* se souvient David Richards, ingénieur puis producteur du groupe. «*Les enregistrements à peine terminés, Queen n’a de cesse d'être en quête de renouveau, tant et si bien qu'il faut continuellement l'inventer”*.

Six de leurs albums les plus populaires sont composés et enregistrés au

« Mountain Studios » de Montreux entre 1978 et 1995. L’exposition offre l’opportunité de “goûter” à cet environnement créatif et de s'imprégner de ces albums.

Cette exposition parrainée par la « Mercury Phoenix Trust » met en lumière le lien très intime qu'entretenait Freddie Mercury avec Montreux, notamment dans les derniers mois de sa vie, lors des enregistrements faits au « Mountain Studios ».

Cette exposition est également une page d'information relative aux programmes d’éducation et de financement global de projets mis sur pied pour la lutte contre le SIDA.

Il a été possible de monter cette exposition grâce à la contribution de la

« Fondation du Casino Barrière de Montreux » et avec le soutien du Casino Barrière, qui abrite le « Mountain Studios ».

«Michel Ferla, Président de La Fondation du Casino Barrière de Montreux exprime la satisfaction de ses membres d’avoir pu contribuer à la mise sur pied de « Queen : The Studio Experience ». “*C’est en effet bien au Casino de Montreux que tout débute ! Cette exposition permet à un large public d'apprécier la part d'héritage culturel que Queen a laissé à notre ville »*

« Queen : The Studio Experience Montreux » a été fidèlement recréé dans le complexe du Casino Barrière de Montreux, son lieu d'origine. L’espace offre les souvenirs du studio, ses archives, des effets personnels de Queen, des compositions manuscrites, des vidéos, etc...

Nous devons le concept de "Queen : The Studio Experience Montreux" à Greg Brooks, archiviste officiel de Queen, et à la Société Marmalade de Londres,  auteur de « Stormtroopers in Stilettos » (plus de 22'000 visiteurs en 10 jours).

David Simpson de Marmalade de confier : *« C’est un privilège de pouvoir créer une exposition permanente de QUEEN à Montreux, sachant que pour le groupe cette belle et paisible ville de la Riviera Suisse était un 'refuge' et la source d'une profonde inspiration.*

*Je suis persuadé que l'éventail de vidéos, costumes, souvenirs, archives, diplays interactifs et anecdotes sauront enchanter les fans actuels et à venir ".*

La régie du « Mountain Studios » constitue l'un des volets principaux de l'exposition. Les micros, quant à eux, ont vécu les dernières compositions du groupe Queen. Que les visiteurs n'hésitent pas à leur tour, après Freddie, à s’asseoir à la table de mixage et à en prendre le contrôle pour le dernier album enregistré à cette même place:

« *Made in Heaven* »

Après les premières sessions dans le sud de la France, « *Jazz* » est enregistré, au « Mountain Studios » en 1978.

De 1979, date d'achat, à 1995 Queen sera propriétaire du "Mountain Studio".

Après ''Jazz",  cinq nouveaux albums du groupe se succèdent, ainsi que des solos de Roger Taylor et Brian May. Une fois encore, Freddie Mercury se détermine en faveur du « Mountain Studio » pour l'enregistrement des morceaux phares de l'album « Barcelona » avec la célèbre cantatrice espagnole Montserrat Caballé.

Freddie Mercury n’est pas des plus emballés à l'idée d'enregistrer à Montreux, où la vie lui semble être, de prime abord, bien trop tranquille… “à jeter au lac” rétorque-t-il alors ...avant de succomber au charme et à la magie de ce paysage qu'il peut admirer depuis son appartement qui surplombe le lac Léman. Il y passera la dernière partie de sa vie, se consacrant quasi-exclusivement à enregistrer ses dernières compositions au "Mountain Studios"; bien que sachant qu’il ne vivra pas la sortie du dernier album.

Mercury quitte Montreux le 10 novembre 1991 pour décéder à Londres deux semaines plus tard, le dimanche 24 novembre.

Son dernier enregistrement se trouve sur l’album « *Made in Heaven* » qui sort en 1995 : 20 millions d’exemplaires vendus de par le monde - l’album le plus largement distribué.

Brian May : “*c’est étrange comme une route de vie peut être déterminante, alors qu’à cette époque (1978) nous pensions avoir pris une « petite » décision sans grande importance. Notre union avec Montreux n'était que la réponse à notre désir d’enregistrer hors de Grande Bretagne. Nous avons ainsi testé Montreux et Munich espérant de nouvelles inspirations musicales. Ces deux villes ont été d’une influence impensable sur nos vies. Montreux  devient notre deuxième « maison ». Il y a tant de liens qui nous unissent à cette ville. Nos fans pourront ressentir l'ambiance de ce studio. C'est ici que nos compositions et créations musicales ont été les plus prolifiques. »*

Roger Taylor : *« Mountain Studios : que de souvenirs ! »*

« Queen : The Studio Experience Montreux » sera inauguré, en la présence de Brian May et Roger Taylor le 2 décembre 2013. Toutes les informations sont disponibles sur :

[www.queenstudioexpereince.com](http://www.queenstudioexpereince.com/)

[www.mercuryphoenixtrust.com](http://www.mercuryphoenixtrust.com/)

[www.fondationcasinobarrieremontreux.ch](http://www.fondationcasinobarrieremontreux.ch)

**Pour des images de l’exposition et matériel de presse, veuillez visiter :** [www.queenstudioexperience.com](http://www.queenstudioexperience.com)

Coordonnées pour accéder à la zone de presse :

Nom d’utilisateur : press

Mot de passe : qsemontreux2013

**Pour info :**

Le 25 novembre 1996, en présence de la cantatrice Montserrat Caballé, la statue de Freddie Mercury, oeuvre de la sculptrice Irena Sedlecká , est déposée sur les quais de Montreux face au Lac Léman.

Cette oeuvre attire chaque année des milliers de fans, notamment à l'occasion du week-end souvenir qui a lieu le jour de la naissance de Freddie (5 septembre).

David Richards rachète le « Mountain Studios » en 1995. Le studio se trouve depuis lors à Attalens.

David Richards : « *J’ai rencontré Queen pour la première fois lors de l’enregistrement de l’album « Jazz ». Roy Thomas Baker est alors leur ingénieur du son. Le groupe décide de racheter le studio et j’ai de nouveaux patrons : Queen »*

*Après l’enregistrement « Jazz », Roger Taylor suggère au groupe qu'il serait intéressant de tester mes compétences en vue de leur prochain album.*

*C’est à cette époque que nous enregistrons « A Kind of Magic ». Suite à cet album je travaille régulièrement avec le groupe.*

*Les improvisations restent les moments les plus exceptionnels. À titre d'exemple, "Innuendo", totalement improvisé lors de l’enregistrement dans la salle « C » du Casino. Nous avions créé un décor de concert »live » et Freddie de s'exclamer : «Oh, I like that ! ». C’était génial, vraiment extraordinaire. »*

**Les albums de Queen** enregistrés au « Mountain Studios »

Jazz (1978. \* également au Superbear Studios France)

Liver Killers (1979)

Hot Space (1982. \*également Musicland Studios, Munich)

A Kind of Magic (1986)

Innuendo (1991)

Made In Heaven (1995)

**Brian May:**

Back To The Light (1992)

**Freddie Mercury & Montserrat Caballé:**

Barcelona (1988)

**Roger Taylor:**

Fun In Space (1981)

Strange Frontier (1984)

**Roger Taylor The Cross :**

Shove It (1988)

Mad, Bad and Dangerous to Know (1990)